

« PLONGÉE(S) DANS L'INCONNU L'aventure sous-marine en Méditerranée »

LOT 4 — Fabrication et pose de signalétique

PIECES GRAPHIQUES

éléments de base

La signalétique est basée sur des formes typographiques évoquant la diffraction e la lumière et les reflets.

Les couleurs seront pleines et évoquent les nuances de la mer et des équipements des immersions

	cimaises	textes
partie 1		
partie 2		
partie 3		
partie 4		

Des couleurs profondes qui rentrent en résonance entre elles, créant une atmosphère sombre relevée des nuances chaudes spécifiques à chaque section.

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

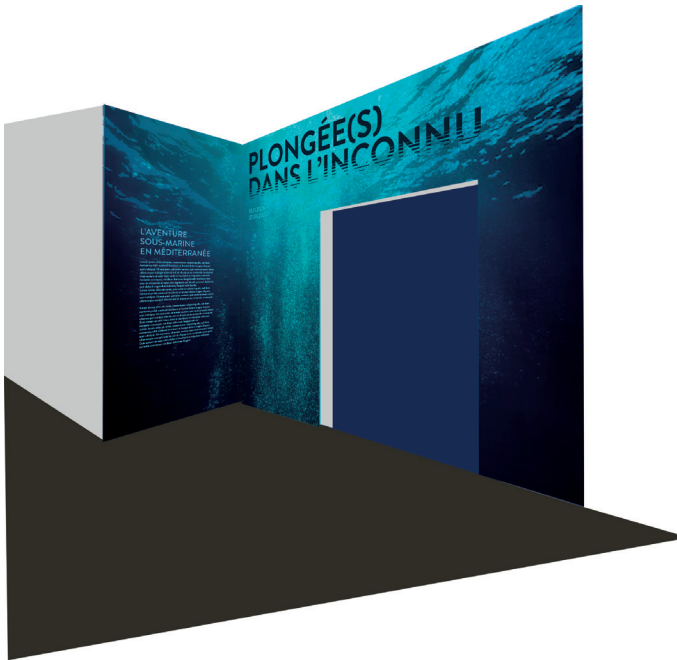
GABARITO une police linéaire existant en des nombreuses graisses que bien s’adaptent à des situations de sobriété comme de surabondance de signes.

Donner à voir les reflets à la surface, la diffraction de la lumière ou sa raréfaction au fur et à mesure qu'on descend dans les profondeurs.

TRANSMISSION

Titre et intro

L'entrée de l'exposition est enveloppées par un papier peint représentant les profondeurs sous-marines



B.1
Papier peint fond marin en entrée

Technique : Papier peint extramat type "aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 530x340 (plusieurs laizes)
Quantité : 1

Texte imprimé directement sur papierpeint

A.1
Lettrage titre et dates

Technique : lettrage vinyle découpé teinté masse
Dimensions : 400x75cm
Quantité : 1 ensemble

ÉCHANTILLON IMPRESSION REQUIS



Images

Papier peint extra mat (type aquapaper)
ou vinyle effet papier en plusieurs laizes

B.2
Papier peint "Tin-Tin"

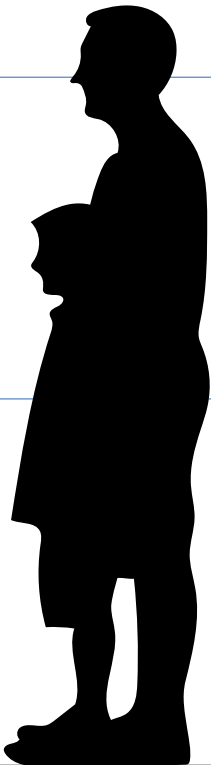
Technique : Papier peint extramat type
"aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 277x200 (plusieurs laizes)
Quantité : 1



210cm

160cm

90cm



B.3

Papier peint "Feu sous l'eau"

Technique : Papier peint extramat type
"aquapaper" ou équivalent

Dimensions : 338x290cm

Quantité : 1



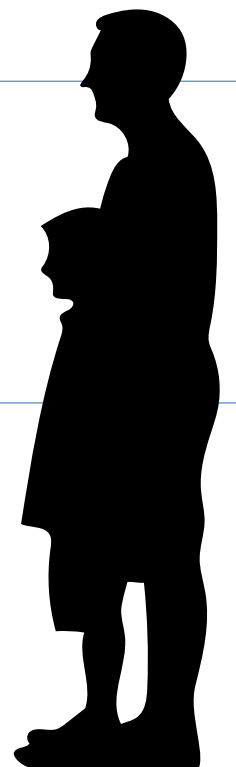
B.4

Papier peint "Newtsuit"

Technique : Papier peint extramat type
"aquapaper" ou équivalent

Dimensions : 290x470,5 (plusieurs laizes)

Quantité : 1



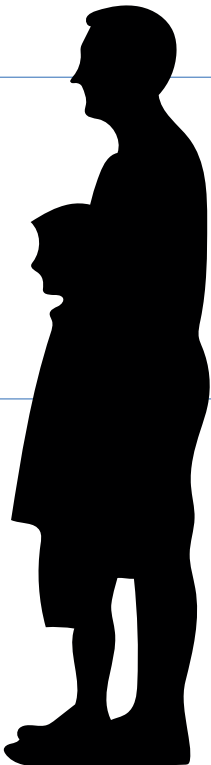
B.5
Papier peint "Marine nationale"

Technique : Papier peint extramat type "aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 277x230 (plusieurs laizes)
Quantité : 1



B.6
Papier peint "Capteur de Lumière"

Technique : Papier peint extramat type "aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 290x140 (plusieurs laizes)
Quantité : 1



B.7

Papier peint "Tenue astronaute"

Technique : Papier peint extramat type "aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 277x230 (plusieurs laizes)
Quantité : 1



210cm

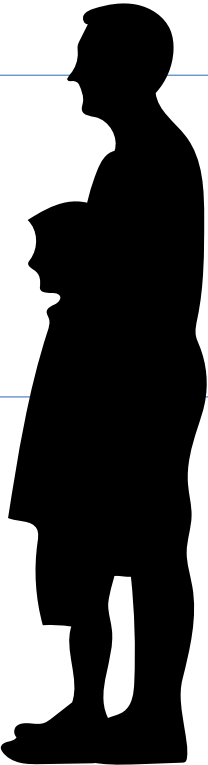
160cm

90cm

B.8

Papier peint "F47-64"

Technique : Papier peint extramat type "aquapaper" ou équivalent
Dimensions : 180x180
Quantité : 1

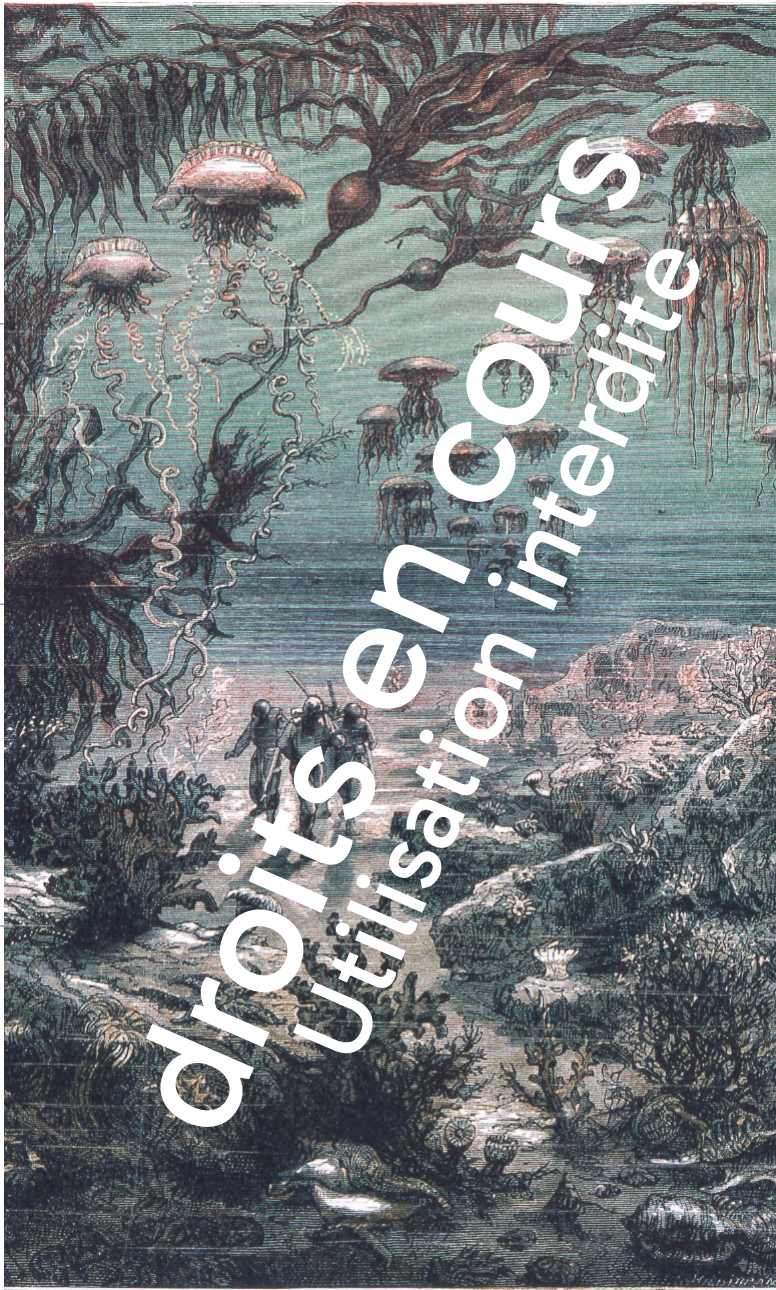


Images

Impression numérique sur tissu à poser tendu sur
chassis présent dans le lot construction et installé
sur place.

ÉCHANTILLON IMPRESSION REQUIS

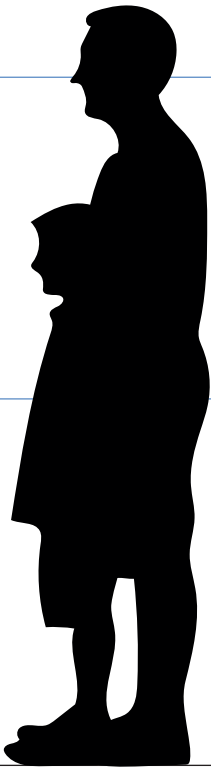
C.1
Toile tendue "Jules Verne"
Technique : impression sur toile à tendre sur
chassis fourni
Dimensions : 190x303,5
Quantité : 1



210cm

160cm

90cm



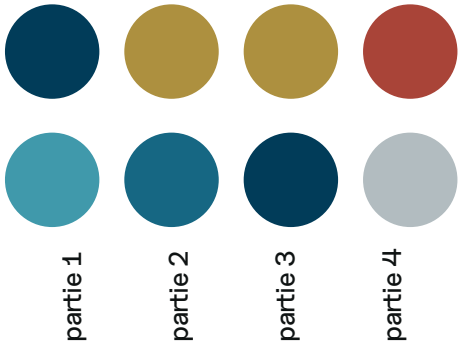
Textes de section

Réalisés en vinyle découpé imprimé aux couleurs de la gamme, posé sur le fond couleur des cimaises.

Le prestataire retenu fournira un alphabet de chaque taille et graisse pour que l'équipe du musée puisse procéder aux retouches en cours d'exploitation

A.2

Textes et titres de section
Technique : lettrage vinyle découpé teinté masse
Dimensions : 100x150cm
Quantité : 4 ex différents



EXPLORATION

TRAVAILLER SOUS
LA MER, DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS AU NEWTSUIT

210cm

160cm

90cm



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.

TRAVAILLER
SOUS LA MER,
DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS
AU NEWTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

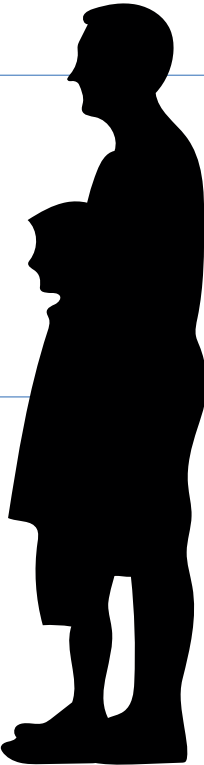
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.

TRAVAILLER
SOUS LA MER,
DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS
AU NEWTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.



210cm

160cm

90cm

IMMERSION

A LA RECHERCHE DE LIBERTÉ,
LES HORIZONS OUVERTS PAR
LE SCAPHANDRE AUTONOME

- 1948**

Première édition du *livre-jeu* *Le monde de l'enfant* de Jacques Prévert édité par la maison de la professeure de la 1^{re} année.

~ 130000 ans
- 1954**

Le PPSI a été un succès de la première édition avec une réimpression de la professeure de la 1^{re} année.

~ 400000 ans
- 1960**

Le *livre-jeu* "Trente, mille ans avant le présent" de A. H. Newman, 31 000 ans de la première édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 130000 ans
- 1962**

C. Hochmann, *Le monde de l'enfant* de la 1^{re} édition à la 1^{re} édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 400000 ans
- 1966**

Le *livre-jeu* "Trente, mille ans avant le présent" de A. H. Newman, 31 000 ans de la première édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 200000 ans
- 1987**

Le *livre-jeu* "Trente, mille ans avant le présent" de A. H. Newman, 31 000 ans de la première édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 400000 ans
- 2015**

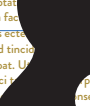
Elle est toujours une maison de la 1^{re} édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 200000 ans
- 2024**

Le *livre-jeu* "Trente, mille ans avant le présent" de A. H. Newman, 31 000 ans de la première édition de la professeure de la 1^{re} année.

~ 400000 ans

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolor magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
susceptib lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
Ut Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elipit,
velit esse molestie consequat, ut illum dolore eu eum
nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo
dignissim qui blandit praesent luptatum dolord
augue duis dolore te feugiat nulla facilisis ut
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
dolor magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim
ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
susceptib lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
Ut Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elipit,
velit esse molestie consequat, ut illum dolore eu eum
nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo
dignissim qui blandit praesent luptatum dolord
augue duis dolore te feugiat nulla facilisis ut

A black silhouette of a person's head and shoulders, facing right. The person has short hair and is wearing a collared shirt or jacket. The silhouette is positioned on the right side of the page, partially overlapping the text area.

Lorem ipsum dolor sit amet, con
 sed diam nonummy nibh euism
 dolore magna aliquam erat volu
 minim veniam, quis nostrud ex
 suscipit lobortis nisl ut aliquip
 Duis autem vel eum iriure dol
 velit esse molestie consequat,

TRAVAILLER
SOUS LA MER,
DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS
AU NEWSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed diam
 nonummy nibh euismod tincidunt ut
 laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerciti tunc
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
 ante ipsum primis in faucibus orci
 luctus et ultrices posuere cubilia
 Curae; ac odio pellentesque venenatis
 sit ex ea commodo consequat.
 Ut enim vero eros egestas et
 tellus id volutpat blandit libero
 placerat at rhoncus mattis rhoncus
 hendrerit in vulputate velit esse
 molestie consequat, vel illum dolore



INTERVENTION

PLUS PROFOND !
LES SUBMERSIBLES,
DE L'AVEVENTURE DES
BATHYSCAPHES À L'ÈRE
DE LA ROBOTIQUE

- 1948**
 La première édition du *Handicapé*
 1948 de Jacques Pélissier qui
 présente à la fois le handicap et
 les sports.
- 1954**
 Le PNFIS a lancé un recensement
 des sportifs handicapés en vue
 d'adapter les professeurs de
 l'éducation.
- 1960**
 Création de l'Association des
 professeurs de l'éducation
 physique des handicapés, la
 première association de
 professeurs.
- 1962**
 L'Association nationale
 des enseignants de l'éducation
 physique des handicapés.
- 1966**
 Le Comité, premier organisme
 national, encourageant
 l'entraide pour partager jusqu'à
 3000 heures.
- 1987**
 Le *Handicapé*, revue dédiée
 aux enseignants de l'éducation
 physique, avec une capacité
 de lecture jusqu'à 30000.
- 2015**
 L'Institut français des sports
 pour tous (IFSTPT) a été
 créé pour promouvoir les
 sports pour tous.
- 2024**
 L'Association des Maîtres
 d'éducation
 physique des handicapés
 a été créée pour promouvoir
 les sports pour tous.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolor magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
suscipit lobortis nidi ut aliquip ex ea commodo consequat.
Ut autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate
velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat
nulla facilisi at vero eros et accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit
augue duis dolore te feugiat nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolor magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
suscipit lobortis nidi ut aliquip ex ea commodo consequat.
Ut autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate
velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat
nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
 minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper

TRAVAILLER
SOUS LA MER,
DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS
AU NEUTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eam irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed diam
 nonummy nibh euismod tincidunt ut
 laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerci tation
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
 aliquip ex ea commodo consequat.
 Duis autem vel eum iriure dolor in
 hendrerit in vulputate velit esse
 molestie consequat, vel illum dolore e
 feugiat.

TRANSMISSION

L'OCÉAN, NOTRE AVENIR ?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
 minim veniam, qui nostrud exerci tation ullamcorper
 suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
 Sed autem vel illum iure dore in hendrerit in vulputate
 velit esse molestie consequat, vel illum dore eu feugiat
 nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio
 dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit
 augue duis dolore te feugiat nulla facilisis.
 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
 minim veniam, qui nostrud exerci tation ullamcorper
 suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
 minim veniam, qui nostrud exerci tation ullamcorper
 suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
 Sed autem vel illum iure dore in hendrerit in vulputate
 velit esse molestie consequat, vel illum dore eu feugiat
 nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
 minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
 suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate
 velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.

TRAVAILLER
SOUS LA MER,
DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS
AU NEWSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla fa

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed diam
 nonummy nibh euismod tincidunt ut
 laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim
 veniam, quis nostrud exerci tation
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
 aliquip ex ea commodo consequat.
 Duis autem vel eum iriure dolor in
 hendrerit in vulputate velit esse
 molestie consequat, vel illum dolore e

Chronologies

Réalisés en vinyle découpé imprimé aux couleurs de la gamme, posé sur le fond couleur des cimaises Des textes mettant en exergue la date et la profondeur atteinte avec, parfois, la silhouette du submersible ayant réalisé l'exploit.

Le prestataire retenu fournira un alphabet de chaque taille et graisse pour que l'équipe du musée puisse procéder aux retouches en cours d'exploitation

A.3
Chronologies
Technique : lettrage vinyle découpé teinté masse
Dimensions : 25x90cm
Quantité : 3 ex différents

1948

Première plongée du bathyscaphe FNRS 2 d'Auguste Picard qui atteint à vide la profondeur de 1 380m.

- 1380m snm

1954

Le FNRS 3 bat un record de profondeur en atteignant avec son équipage la profondeur de 4 050m.

- 4050m snm

1960

Plongée du Trieste, mis au point par les Américains, à 10 916m dans la fosse des Mariannes, la plus profonde possible.

- 10916m snm

1962

L'Archimède, successeur du FNRS 3, atteint 9 545m dans la fosse des Kourilles.

- 9545m snm

INTERVENTION

PLUS PROFOND !
LES SUBMERSIBLES,
DE L'AVENTURE DES
BATHYSCAPHES À L'ÈRE
DE LA ROBOTIQUE

EXPLORATION

TRAVAILLER SOUS
LA MER, DU SCAPHANDRE
PIEDS-LOURDS AU NEWTSUIT

210cm

160cm

90cm

IMMERSION

A LA RECHERCHE DE LIBERTÉ,
LES HORIZONS OUVERTS PAR
LE SCAPHANDRE AUTONOME



1948

Première plongée du bathyscaphe FNRS 2 d'Auguste Picard qui atteint à vide la profondeur de 1 380m.

- 1380m snm

1954

Le FNRS 3 bat un record de profondeur en atteignant avec son équipage la profondeur de 4 050m.

- 4050m snm

1960

Plongée du Trieste, mis au point par les Américains, à 10 916m dans la fosse des Mariannes, la plus profonde possible.

- 10916m snm

1962

L'Archimède, successeur du FNRS 3, atteint 9 545m dans la fosse des Kourilles.

- 9545m snm

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

TRAVAILLER SOUS LA MER, DU SCAPHANDRE PIEDS-LOURDS AU NEWTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

1948

Première plongée du bathyscaphe FNRS 2 d'Auguste Picard qui atteint à vide la profondeur de 1 380m.

- 1380m snm

1954

Le FNRS 3 bat un record de profondeur en atteignant avec son équipage la profondeur de 4 050m.

- 4050m snm

1960

Plongée du Trieste, mis au point par les Américains, à 10 916m dans la fosse des Mariannes, la plus profonde possible.

- 10916m snm

1962

L'Archimède, successeur du FNRS 3, atteint 9 545m dans la fosse des Kourilles.

- 9545m snm

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

TRAVAILLER SOUS LA MER, DU SCAPHANDRE PIEDS-LOURDS AU NEWTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

1948

Première plongée du bathyscaphe FNRS 2 d'Auguste Picard qui atteint à vide la profondeur de 1 380m.

- 1380m snm

1954

Le FNRS 3 bat un record de profondeur en atteignant avec son équipage la profondeur de 4 050m.

- 4050m snm

1960

Plongée du Trieste, mis au point par les Américains, à 10 916m dans la fosse des Mariannes, la plus profonde possible.

- 10916m snm

1962

L'Archimède, successeur du FNRS 3, atteint 9 545m dans la fosse des Kourilles.

- 9545m snm

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

TRAVAILLER SOUS LA MER, DU SCAPHANDRE PIEDS-LOURDS AU NEWTSUIT

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Textes de sous-section

Réalisés avec la technique de peinture de support rigide fin
+ impression numérique,
ils se fondent sur les cimaises

D.1
Textes de sous section
Technique : impression sur support peint
Dimensions : 26x85cm
Quantité : 13 ex différents sur 4 couleurs de
fond différentes



13cm



LE CANOT DE L'EMPEREUR, VERSION DE 1810

1958

Atelier des modèles
du musée national de la Marine

Maquette au 1/75e

Bois

Musée national de la Marine (MnM), Paris inv. M. 2/7

13cm

Cartels simples

Un support rigide (forex 1mm par exemple) est peint avec la même peinture murale que celle des cimaises et imprimé numériquement par la suite.

D.2

Cartels simples

Technique : impression sur support peint

Dimensions : 13x13cm

Quantité : 44 ex différents sur 4 couleurs de fond différentes

13cm

LA PIEUVRE

1864

VICTOR HUGO (1802 – 1885)
ILLUSTRATIONS POUR
LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Plume, pinceau, encre brune et lavis sur papier

Bibliothèque nationale de France, Paris, inv. NAF 247452

Nulla facilisi. Lorebh euismod
tincidunt ut laoreet ectetuer
adipiscing elit, seduis dolore te
feugait nulla facilisent luptatum zzril
delenit augue duis dolore te feugait
nulla facilisi. Lorebh euismod
tincidunt ut laoreet ectetuer
adipiscing elit, seduis dolore te
feugait nulla facilisi. estie consequat,
vel illum dolore eu nulla facilisis at
vero eros et accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent
luptatum zzril delenit augue duis
dolore te feugait nulla facilisi. Lorebh
euismod tincidunt. Od tincidunt ut
laoreet ectetuer adipiscing elit,
seduis dolore te feugait nulla facilisi.
estie consequat.

26cm

Cartels développés

Un support rigide (forex 1mm par exemple) est
peint avec la même peinture murale que celle des
cimaises et imprimé numériquement par la suite.

D.3

Cartels développés
Technique : impression sur support peint
Dimensions : 13x26cm
Quantité : 20 ex différents

Cartels maquette

Un support rigide (forex 1mm par exemple) est
peint avec la même peinture murale que celle des
cimaises et imprimé numériquement par la suite.

D.4

Cartels maquettes
Technique : impression sur support peint
Dimensions : 13x18cm
Quantité : 10 ex différents

13cm

LE CANOT DE L'EMPEREUR

Maquette au 1/75e

1958

Atelier des modèles du musée national
de la Marine

Bois

Musée national de la Marine (MnM), Paris inv. M. 2/7

Eet nulla facilisi. estie consequat, vel
illum dolore eu nulla facilisis at vero
eros et accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent
luptatum zzril delenit augue duis
dolore te feugait nulla facilisi
luptatum zzril delenit augue duis
dolore te feugait nulla facilisi
luptatum zzril delenit augue duis
dolore te feugait nulla facilisi.

18cm

13cm

Eet ectetuer adipiscing elit, seduis dolore te feugait nulla facilisient
luptatum zzril delenit augue dui
dolore te feugait nulla facilisi. Lorebh
eismod tincidunt ut laoreet ectetuer
adipiscing elit, seduis dolore te
feugait nulla facilisi. estie consequat,
vel illum dolore eu nulla facilisis at
vero eros et accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent
ectetuer adipiscing

**LE CANOT
DE L'EMPEREUR,
VERSION DE 1810**

1958
Atelier des modèles du musée national
de la Marine
Maquette au 1/75e
Bois

Musée national de la Marine (MnM), Paris inv. M. 2/7

LA PIEUVRE

1864
VICTOR HUGO (1802 – 1885)
ILLUSTRATIONS POUR
LES TRAVAILLEURS
DE LA MER

Plume, pinceau, encre brune et lavis sur papier

nationale de France, Paris, inv. NAF 247452

26cm

Eet ectetuer adipiscing elit, seduis dolore te feugait nulla facilisient
luptatum zzril delenit augue dui
dolore te feugait nulla facilisi. Lorebh
eismod tincidunt ut laoreet
ectetuer adipiscing elit, seduis
dolore te feugait nulla facilisi. estie
consequat, vel illum dolore eu nulla
facilisis at vero eros et accumsan et
iusto odio dignissim qui blandit
praesent ectetuer adipiscing elit,
seduis dolore te feugait nulla iusto
odio dignissim qui blandit praesent
ectetuer adipiscing elit, seduis..

**CAMÉRA
SOUS-MARINE**

1953
DIMITRI REBIKOFF
(1921 – 1997)

Métal et verre

Cartels groupés

Un support rigide (forex 1mm par exemple) est
peint avec la même peinture murale que celle des
cimaises et imprimé numériquement par la suite.

D.5
Cartels groupés
Technique : impression sur support peint
Dimensions : 13x26cm et 13x52cm approx
Quantité : 30 ex différents

Cinémathèque française, Paris

LA PIEUVRE

1864
VICTOR HUGO
(1802 – 1885)

ILLUSTRATIONS POUR LES
TRAVAILLEURS DE LA MER

Plume, pinceau, encre brune et lavis sur papier

nationale de France, Paris,
inv. NAF 247452

L'HIPPOCAMPE

1934
JEAN PAINLEVÉ
(1902 – 1989), RÉALISATEUR

Cinégraphie documentaire,
producteur – diffuseur
France
Durée : 1'03”

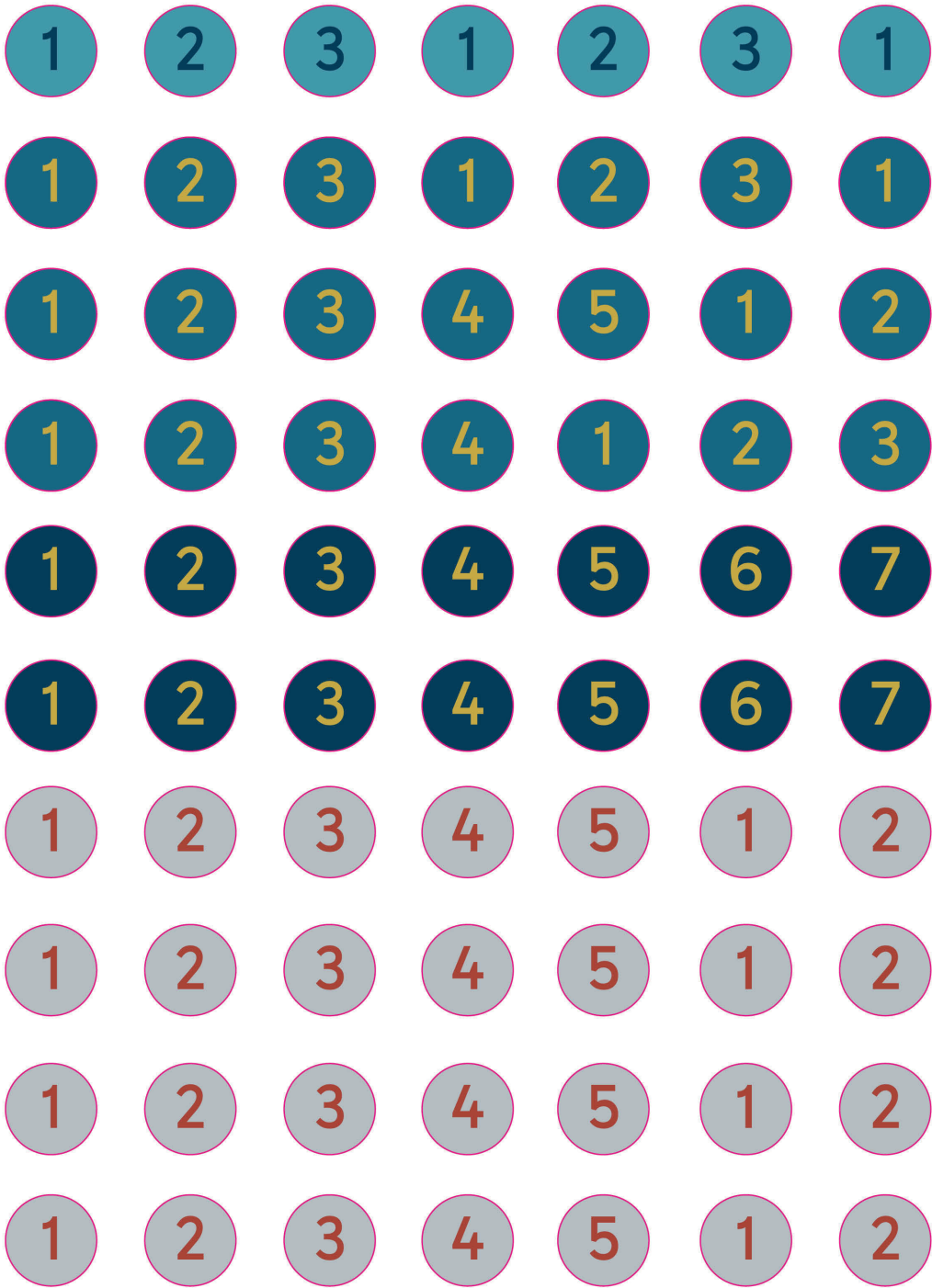
© Les documents cinématographiques

Petits éléments de signalétique

Petits éléments de signalétique allant des chiffres pour repérer les œuvres aux pictogrammes "ne pas toucher" et aux éléments pour signaler dans le parcours les activités destinées au jeune public, ils seront réalisés en vinyle blanc mat imprimé découpé à la forme, posé sur le fond couleur des cimaises.

F.1
Chiffres cartels et œuvres
Deux séries sont prévues, l'une à poser à côté des cartels, l'autre aux côtés des œuvres

Technique : vinyle blanc mat imprimé et découpé à la forme
Dimensions découpes : 1cm diamètre, ensemble sur planches format A4
Quantité : 4 ex différents



F.2
Pictogramme livret jeunes enfants

Technique : vinyle blanc mat imprimé et découpé à la forme
Dimensions découpes : 1cm diamètre, ensemble sur planches format A4
Quantité : 5 ex



F.3
Pictogramme « ne pas toucher »

Technique : vinyle blanc mat imprimé et découpé à la forme
Dimensions découpes : 1cm diamètre, ensemble sur planches format A4
Quantité : 10 ex

